



# Guillaume Lamour

Fils d'une professeure de danse, Guillaume Lamour baigne depuis l'enfance dans l'univers des arts de la scène. Très tôt il s'adonne à l'acrobatie, au jonglage, à la capoeira et c'est finalement à travers le cirque qu'il trouvera l'équilibre idéal entre toutes ces disciplines.

À 18 ans il entreprend une formation cirque où il se spécialise dans le trapèze volant et par la suite enchaîne de multiples expériences professionnelles jusqu'à ce qu'en 2009 il intègre la formation professionnelle des arts du cirque à Chambéry (Arc en cirque) où il approfondira la technique du mat chinois, de l'acrobatie, du jonglage et du jeu clownesque. Il développera là-bas des compétences et se forgera une identité artistique et professionnelle.

Il y rencontre les personnes avec qui il entreprendra plus tard la création du spectacle *Spécimens* avec la compagnie du Fil à Retordre.

En 2013 Guillaume crée la compagnie La Vrille, porté par son amour du cirque et de la capoeira. Il propose des cours de capoeira et crée un premier spectacle de cirque en solo : *la Pochtromorphose*. En 2016 il rejoint la compagnie La rue Z pour le spectacle *Monstres*. En parallèle, il diffuse son solo *la Pochtromorphose*.

En 2015 Mélanie Pailler rejoint la compagnie. Ils partagent l'envie de transmettre des compétences techniques et humaines et de promouvoir la création collective. Ensemble ils lancent en 2017 le festival *La Vrille*, donnent des cours de cirque et interviennent en milieu scolaire et en centre d'accueil.

Pédagogiquement parlant, Guillaume est engagé depuis 2013 par la MJC de Voiron et donne des cours de cirque ado-adultes.

