



Maxime Compingt

Maxime Compingt tisse des liens entre cirque et travail social depuis maintenant 15 ans.

En tant qu'éducateur il travaille plusieurs années dans des institutions médicosociales auprès de différents publics en situation de handicap physique, psychique et social avec lesquels il développe des projets d'action culturelle.

En parallèle il démarre l'apprentissage du cirque avec l'école de cirque de Lyon. Il y développe aussi des accompagnements et des réflexions permettant l'intégration des enfants en situation de handicap au sein de cette école.

Il se professionnalise avec l'école de cirque de Lomme où il obtient son Bpjep's cirque. Il approfondi à partir de 2014 la transmission auprès d'un large public avec l'association ZimZam (Association de cirque adapté). Ce poste lui permettra de jouer et de créer un nouveau spectacle dans lequel les artistes sont porteurs, ou pas, de handicap : « Vie de Pneu ». Par ailleurs il organise des festivals, des ateliers de médiation, sensibilise aux handicaps dans les écoles, forme de futurs éducateurs spécialisés à la médiation culturelle, organise et présente des cabarets, accueille des résidences artistiques ...

En tant que circassien il se forme comme jongleur acrobate à Passe muraille à Besançon, Circo Crilollo Buenos Aires, Central del Circ Barcelone ... Ces dernières années, Maxime se forme avec engouement à l'art du Clown, pour cela il apprend auprès de divers pédagogues comme Eric Blouet, Elise Ouvrier Buffet, Cédric Paga (formation du Centre National des Arts du Cirque), Joël Roth, Stéphane Filloque, Adèll Nodé-Langlois ... Par ailleurs, il travaille auprès de diverses compagnies comme clown, jongleur et acrobate et intègre La vrille en 2022 dès son arrivé en Isère.

Il commence ainsi, à force d'expériences et d'apprentissages à créer ses propres spectacles : Los ladrones (Argentine trio acrobatique et clownesque), urgence d'état (solo de cirque burlesque), Sapiens Sapiens (duo de clown), Juste à temps (cabaret burlesque jonglerie et chant, duo).

Afin de pouvoir rassembler ses projets de créations et les médiations artistiques qui lui tiennent à coeur il fonde la Compagnie Sur Le Vif en 2019.